

**Mid Term Test – 2021**  
**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**  
**B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Assamese Honours)**  
**Paper: ASM-HE-5016, 5026**  
**College Roll No. :                      G.U. Roll No. :**

**Total Marks : 25**

**Time: 45 Minutes**

**শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-**

**১x২৫=২৫**

১/ 'ভ্ৰম' নামৰ কবিতাটিৰ কবি কোন ?

(ক) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (ঘ) বঘুনাথ চৌধাৰী

২/ প্ৰথম অসমীয়া 'চনেট' কবিতাটোৰ শিৰোনাম-

(ক) প্ৰিয়তমাৰ চিঠি (খ) নিয়ৰ (গ) গোলাপ (ঘ) পৰশমনি

৩/ 'নিয়ৰ' কোন শ্ৰেণীৰ কবিতা-

(ক) ৰোমাণ্টিক (খ) আধুনিক কবিতা (গ) চনেট (ঘ) বেলাড

৪/ 'মানৱায়তন' নামৰ কবিতাটিৰ কবি হ'ল-

(ক) শৈলধৰ ৰাজখোৱা (খ) ৰত্নকান্ত বৰকাকতি (গ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা (ঘ) অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী

৫/ 'ধবনি কবি' কোন ?

(ক) গনেশ গগৈ (খ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা (গ) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

৬/ মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাক কি কবি বুলি জনা যায়-

(ক) ফুলনিৰ কবি (খ) জ্ঞানমালিনীৰ কবি (গ) বিহগী কবি (ঘ) বিপ্লৱী কবি

৭/ অসমীয়া 'জন সাহিত্য' নামৰ পুথিখনৰ লেখক হ'ল-

(ক) বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (খ) প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী (গ) লীলা গগৈ (ঘ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

৮/ অসমীয়া আখ্যানমূলক গীত সমূহক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি-

(ক) এটা (খ) দুটা (গ) তিনিটা (ঘ) চাৰিটা

৯/ 'মণিৰাম দেৱান'ৰ গীত কোন শ্ৰেণী গীতৰ অন্তৰ্গত

(ক) বুৰঞ্জীমূলক (খ) কিংবদন্তীমূলক (গ) কাল্পনিক (ঘ) বিবিধ বিষয়ক

১০/ অসমীয়া লোকগীত সমূহক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি

(ক) চাৰিটা (খ) ছয়টা (গ) তিনিটা (ঘ) পাঁচটা

১১/ 'বিয়ানাম' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত

(ক) বিবিধ বিষয়ক (খ) অনুষ্ঠানমূলক (গ) আখ্যানমূলক (ঘ) কৰ্ম বিষয়ক

১২/ লোক সাহিত্যক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি

(ক) দুটা (খ) তিনিটা (গ) সাতটা (ঘ) ছয়টা

১৩/ 'কঠীয়াহে চুটি জেঠতে পৰা' এই বাক্যটো এটি

(ক) গীতৰ কলি (খ) সাধুকথাৰ পংক্তি (গ) প্ৰবাদ-প্ৰবচন (ঘ) ওপৰৰ এটাও নহয়

১৪/ বিহুগীতবোৰ সাধাৰণতে কি ছন্দত ৰচিত ?

(ক) দুলড়ী ছন্দ (খ) ত্ৰীপদী ছন্দ (গ) ছবি ছন্দ (ঘ) ওপৰৰ এটাও নহয়

১৫/ প্ৰথম অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাটি হ'ল

(ক) নিয়ৰ (খ) বীণ বৰাগী (গ) বনকুঁৱৰী (ঘ) মালতী

১৬/ অসমীয়া সাহিত্যত 'ৰোমান্টিক যুগ' বুলিলে কোনছোৱা সময়ক বুজায়-

(ক) ১৮৪৬-১৮৮৯ (খ) ১৮৮৯-১৯৪০ (গ) ১৮৮৮-১৯১২ (ঘ) এটাও নহয়

১৭/ জোনাকী অলোচনী কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?

(ক) ১৯৪০ (খ) ১৮৮৮ (গ) ১৮৮৯ (ঘ) ১৮৪৬

১৮/ 'পৰশমনি' কবিতাটি কাৰ ৰচনা ?

(ক) নলিনীৱালা দেৱী (খ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ (গ) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা (ঘ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

১৯/ অসমীয়া লোকগীতত প্ৰচলিত 'জনা গাভৰুৰ গীত' সমূহক কোন শ্ৰেণীৰ গীতৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব পাৰি ?

(ক) বুৰঞ্জীমূলক (খ) ভক্তিমূলক (গ) জনশ্ৰুতিমূলক (ঘ) কাল্পনিক

২০/ 'বেলাড' শব্দৰ সমাৰ্থক অসমীয়া প্ৰতিশব্দ-

(ক) মালিতা (খ) আখ্যান (গ) কিংবদন্তী (ঘ) এটাও নহয়

২১/ "ওপৰৰ পৰা পৰিল টেকেলি, তাৰ ভিতৰত এশ ভেকুলি"- এই পংক্তিটি-

(ক) কবিতা (খ) প্ৰবচন (গ) সাঁথৰ (ঘ) ডাকৰ বচন

২২/ "আমাৰে মইনা শুব এ, বাৰীতে বগৰী বুব এ, বাৰীৰে বগৰী পকী সৰি গলে মইনাই বুটলি খাব" এই গীত ফাঁকি-

(ক) বাৰমাহী গীত (খ) উৎসৱকেন্দ্ৰিক গীত (গ) নিচুকনি গীত (ঘ) বিহুগীত

২৩/ 'ঐনিতম' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত

(ক) বড়ো (খ) মিছিং (গ) দেউৰী (ঘ) চুতীয়া

২৪/ 'চিকণ সৰিয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত-

(ক) জনশ্ৰুতিমূলক (খ) কাল্পনিক (গ) বুৰঞ্জীমূলক (ঘ) বিবিধ বিষয়ক

২৫/ তলৰ কোনটো লোক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট নহয়-

(ক) ইয়াত লেখকৰ নাম নাথাকে (খ) লোক সাহিত্য নগৰীয়া জীৱনৰ লগত জড়িত

(গ) প্ৰকাশ ভংগীৰ সৰলতা (ঘ) ভাবৰ মুকলি প্ৰকাশ

\*\*\*\*\*